

**La Imagen y la Narrativa como Herramienta para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Región Caribe Municipio de Cartagena**

Aura María Romero Llerena

Raiza Carolina Álvarez Mejía

Ligia Paola Hernández Marín

José Luis Barboza Grau

Diana Margarita Lacera Pérez

Tutora:

Yesica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Psicología
Cartagena, Bolívar
Abril 18 del 2021

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis del Relato Ana Ligia, caso de Violencia y Esperanza	6
Preguntas Reflexivas, Circulares y Estratégicas.....	8
Estrategias de Abordaje psicosocial del caso Peñas Coloradas.....	17
Informe Analítico de la experiencia de Foto Voz	21
Conclusiones.....	28
Referencias Bibliográficas	29

Resumen

Colombia ha sido escenario de múltiples violencias ocasionadas por el conflicto armado, lo cual, ha generado diversas situaciones de crisis y afectaciones psicosociales en los territorios en varias dimensiones, física, psicológica, social y en la identidad de las personas, dejando huellas profundas con múltiples consecuencias psicosociales en la memoria de muchas comunidades del país en general. A partir del análisis de los contenidos propuestos, este trabajo pretende dar a conocer diferentes percepciones y comprensiones holísticas de la complejidad que aguardan las situaciones de violencias que han tenido que vivir múltiples familias colombianas, desde el enfoque narrativo como una estrategia psicosocial de transformación, donde se resalta la formación profesional en psicología, desglosando conocimientos que permitirán hacer un análisis, a través, de una valoración de eventos traumáticos con enfoque narrativo, haciendo una revisión minuciosa de relatos y vivencias basadas en la terapia narrativa.

Por consiguiente, se propone como eje de análisis el relato de Ana Ligia, el cual, muestra una serie de hechos y sucesos violentos donde se ve reflejada la injusticia y desigualdad sufridas por la protagonista de la historia. En este orden de ideas, se analiza el caso de Peñas Coloradas, en el que se tienen en cuenta los emergentes psicosociales identificados a partir de la irrupción por cuenta de grupos armados, los impactos emocionales frente a los hechos violentos, el desplazamiento forzado, posterior a la incursión militar. Para este punto, se logra reconocer los cambios en la forma de vida, producto del desarraigo del territorio y lo que para la comunidad representa.

La elaboración de este trabajo invita al profesional en Psicología a desarrollar competencias marcadas en el análisis teórico - critico, aplicación de técnicas, encaminadas a un estudio o diagnostico que fortalezca o minimice las situaciones subyacentes al contexto colombiano, además, representa la narrativa desde diferentes puntos de análisis, permitiendo plantear un abordaje integral que aporte a la minimización de los impactos generados en las comunidades.

Palabras Claves: Resiliencia, Sobreviviente, Violencia, Desplazamiento, Estrategias psicosociales, Desigualdad, Intervención Psicológica, Víctima.

Abstract

Colombia has been the scene of multiple violence caused by the armed conflict, which has generated various crisis situations and psychosocial effects in the territories in various dimensions, physical, psychological, social and in the identity of the people, leaving deep traces with multiple psychosocial consequences on the memory of many communities in the country in general. Based on the analysis of the proposed contents, this work aims to reveal different perceptions and holistic understandings of the complexity that await the situations of violence that multiple Colombian families have had to experience, from the narrative approach as a psychosocial transformation strategy, where Professional training in psychology is highlighted, breaking down knowledge that will allow an analysis, through an assessment of traumatic events with a narrative approach, making a thorough review of stories and experiences based on narrative therapy.

Consequently, the story of Ana Ligia is proposed as the axis of analysis, which shows a series of violent facts and events where the injustice and inequality suffered by the protagonist of the story is reflected. In this order of ideas, the case of Peñas Coloradas is analyzed, in which the psychosocial emergencies identified from the irruption by armed groups, the emotional impacts in the face of violent events, forced displacement, subsequent To the military incursion, for this point, it is possible to recognize the changes in the way of life, product of the uprooting of the territory and what it represents for the community.

The elaboration of this work invites the professional in Psychology to develop competences marked in the theoretical - critical analysis, application of techniques, aimed at a study or diagnosis that strengthens or minimizes the underlying situations in the Colombian context, in addition, it represents the narrative from different points analysis, allowing to propose a comprehensive approach that contributes to the minimization of the impacts generated in the communities.

Key Words: Resilience, Survivor, Violence, Displacement, Psychosocial Strategies, Inequality, psychological Intervention, Victim.

Análisis del Relato Ana Ligia, caso de Violencia y Esperanza

Partiendo del análisis interpretativo y comprensivo del relato de Ana Ligia y los interrogantes guías para identificar aspectos relevantes y dicientes del mismo, se trae a colación el siguiente fragmento:

“Me llamo Ana Ligia Higinio López y soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta” (Banco mundial 2009)

Este fragmento impacta inicialmente, porque denota cada una de las dimensiones importantes de Ana, refleja la identidad, al mencionar en primera instancia el territorio al cual pertenece, prosigue con su familia, en este caso sus hijos, y las acciones que realiza, y que, por ende, se percibe que aguarda un tanto de satisfacción por lo que hace y que considera que hace bien. Aunque suene específico, en tan solo 3 líneas logra describirse a sí misma, de la manera, como ella se está auto reconociendo, es decir, expresa que tiene recursos vitales para sobrevivir, afrontar y superar las experiencias que más adelante narra.

Se evidencia que Ana Ligia vivió significativos impactos psicosociales que repercutieron directamente en su forma de percibir y vivir la vida, estos impactos, se encuentran arraigados a los desplazamientos forzosos a los que estuvo sometida 2 veces, inestabilidad laboral, exclusión, chantaje, signos de estrés y deterioro de la salud mental.

Ana narra cómo tuvo que huir de su territorio, aventurar y afrontar la vida en otras veredas, con sus hijos, cuenta, como todo ese cúmulo de experiencias negativas, como la pérdida de su empleo, el poco ingreso económico y las múltiples situaciones llenas de carencias que se perciben y se manifestaron con síntomas de estrés, enfermedades físicas y sentimientos de desolación y dolor.

En este relato, se identifica que Ana ligia construye una subjetividad lógicamente basada en su experiencia como víctima, pero, que se manifiesta a través de la empatía e identificación que tiene con las personas a las cuales tiene la oportunidad de ayudar, desde el enfoque psicosocial. Ana, entiende, comprende y poya desde lo que ha vivido, lo que permite el fortalecimiento de esa subjetividad primeramente creada y la postergación de las ganas de salir adelante, de afrontar, superar, apoyar y ser resiliente ante las situaciones adversas, esta situación se encuentra cimentada en la identidad y el auto-reconomiento que ella tiene de sí misma, la capacidad de preservar lo que aún le queda por vivir, lo que aprecia y las redes de apoyo que son importantes tanto para ella, como para las demás víctimas a las que atiende.

Con todos los factores complejos que aguarda la historia de esta protagonista, se percibe la naturalización de los impactos y la simbología presente de algunos referentes dominantes de violencia, por lo que expresa con espontaneidad, que en el territorio donde inicialmente habitaba, solían cometer actos de ataque y masacres y que en esos días en los que no quería salir, habían matado a su vecino, además, de que ya el hábito de vivir el desplazamiento forzoso tanto individual como masivo, también es algo que pasa desapercibido, aunque, desde una mirada externa, nosotros aún lo veamos como una acción atroz, a ellos, las víctimas les toca afrontar cada desplazamiento para sacar a su familia, en este caso; sus hijos adelante, sin importar las experiencias negativas que sucedan, siempre el amor, el empuje, la afiliación y el vínculo que se torna en las familias, se materializa como una fortaleza y motivo para persistir, resistir y seguir.

Así mismo, el hecho de que Ana guarde, las cordales como símbolo físico de esa experiencia, es algo que parece ilógico, pero que en el fondo guarda un sentido significativo para ella, hace parte de su vida, de su pasado, de su historia, es algo que valora y recuerda, pero, de manera transformadora, es decir lo toma como punto de partida para recordar, pero, a su vez para no permitir que esos recuerdos le sigan haciendo daño.

Finalmente, se percibe Ana Ligia como un gran ejemplo de resiliencia, porque aún en las adversidades, nunca se ha rendido, y aunque no tenga siempre una remuneración económica digna por su labor de apoyar a las víctimas mujeres de la violencia, lo hace con pasión, con ese sentimiento de empatía, de identidad, porque sabe lo que es vivir en carne propia esas experiencias y dimensiona el impacto que puede tener, porque aunque esté llena de dolor, no se lo demuestra a sus víctimas y por el contrario las alienta a avanzar, desde lo poco que les puede ofrecer, por el contrario, expresa todo ese dolor y ese sufrimiento en sus poemas, ¿qué mejor forma de desahogar los sentimientos que escribiendo versos, cargados de experiencias e identidad, amor por su territorio y esperanza?

Preguntas Reflexivas, Circulares y Estratégicas

Tabla 1. Preguntas Justificadas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	1. ¿cuál fue su mayor motivación para implantar la demanda a la alcaldía y al hospital de San Francisco, sabiendo que le podía traer graves consecuencias?	Este interrogante se realiza a partir de la necesidad, de reconocer y hacer que la protagonista identifique y haga un auto reconocimiento de las increíbles capacidades que posee, ya que, Ana, aguarda una fuerte y positiva visión y percepción de sí misma, lo que le permite mantener firme y motivada para alcanzar todo aquello que se propone, no se deja amedrentar por las situaciones y en todo momento representa la resiliencia que la caracteriza, esta decisión que ella tomó, a pesar de las consecuencias que pudo haberle traído, demuestra la criticidad que tiene frente a su realidad, lo que merece y el camino hacia la emancipación de sí misma, manifestando la autonomía y la valentía de levantarse ante su victimario y hacer partícipe a la justicia Colombiana, como una primera opción oportuna y pertinente para luchar por sus derechos.
	2. ¿Qué importancia tiene para usted atesorar elementos, que en un momento de su vida traen recuerdos muy tristes, al	El siguiente interrogante tiene como objetivo, identificar en la víctima el grado de afectación causado ante una situación de estrés y la forma en cómo ella, afronta cada una de sus vivencias.

Circulares	punto de causarle estrés?	
	3 ¿Qué hace usted para no ser influenciada por su experiencia, durante la intervención o atención a otras víctimas?	El interrogante se fundamenta en el hecho de observar que la persona en cuestión, se encuentra atravesando un momento arraigado a una experiencia traumática y hace parte del personal que orienta y atiende a otra población vulnerable, razón por la cual, se puede entrever que reprime determinadas emociones y otros aspectos que pueden salir a relucir al contacto con esta población. En este sentido, se vuelve algo trascendental conocer los mecanismos que se implementan para llevar a cabo su quehacer, sin interponer sus circunstancias previas, dado que, puede estar incurriendo en procesos adversos que atrofian su calidad de vida y salud mental, puesto que, es posible percibir que la experiencia no ha sido canalizada por completo.
	4. ¿De qué manera mantiene la calma al interior de su hogar, en la dinámica con sus 4 hijos, con todas las situaciones que les ha tocado vivir?	Esta pregunta, se hace con el fin de indagar la manera en que Ana Ligia, utiliza sus mecanismos de protección y la resiliencia como protagonistas para seguir, avanzar y afrontar cada una de las situaciones que le ha tocado vivir, pero, sobre todo para saber de qué manera ella transmite ese equilibrio que logra a sus hijos, ya que, la funcionalidad familiar depende de ella, como madre cabeza de hogar, quien tiene la responsabilidad de criar, guiar y proteger a capa y espada a sus hijos, que, aunque les ha tocado vivir 2 desplazamientos, por suerte tienen una madre que ha estado ahí para ellos, fuerte, valiente y resiliente ante todo.
	5. ¿Por qué considera que su experiencia en San Francisco fue de gran importancia para su vida?	<p>La pregunta motiva a realizar un ejercicio de repensar en aquellos sucesos, que, pese a ser reconocidos como importantes para su vida, son indispensables para identificar el conjunto de relaciones e interacciones, que dieron lugar a un momento mucho más ameno. Así mismo, se constituye en un espacio para expresar las características de los diferentes ámbitos o grupos en los que interactuó y se desenvolvió, para descifrar los intereses y aspectos en común que establecieron procesos armónicos y empáticos que muy probablemente se encuentra asociados, con aquellos propósitos e ideales previamente establecidos en su plan de vida.</p> <p>Es considerable expresar que uno de los propósitos que es consecuente con la presentación de preguntas de este índole, es el cambio de posiciones o roles que asume la persona quien ha vivido un suceso traumático, ya que, al detallar su experiencia logra encontrar en las mismas ganancias, aspectos que quizás no hubiera conocido o forjado de no haber atravesado por determinadas dificultades; enfocarse en los elementos positivos fortalece el cambio del punto de vista, reconstituye la conducta de la persona en su realidad mediática y sin duda alguna, la conlleva a recordar su</p>

		experiencia de una forma más pertinente y apacible para su salud mental .
	6. ¿Cuál cree usted que será la reacción de la comunidad frente a su actual rol como promotora de vida y salud mental, al trabajar con distintas mujeres que al igual que usted han sido víctimas de la violencia?	Esta pregunta se realiza con el fin de reconocer, el impacto positivo que Ana puede llegar a consolidar en las poblaciones que apoya, ya que, ella ha vivido esa situación, lo que permite un acercamiento que parte de la identificación, comprensión de su realidad y que aporta al aspecto motivacional del proceso de abordaje y a su vez de transformación interna y externa.
Reflexivas	7. ¿siente que puede seguir viviendo con ese dolor que expresa, sin desahogarse, limitándose a expresar todo aquello que siente?	Esta pregunta, se realiza con el fin de ahondar en la memoria y recuerdos de Ana, como el puente para que se permita desahogar esos sentimientos, que ella misma dice ha reprimido, por mostrarse como una mujer fuerte, ante la población a la que ayuda y su familia, con la cual ha constituido una identificación colectiva, que ahonda en la subjetividad que ha creado sobre sí y sobre los demás. Aunque Ana, ha optado por escribir poemas, es importante desde el enfoque psicosocial abordar la inteligencia emocional, las capacidades y habilidades que Ana puede potenciar para sobrellevar sus sentimientos, el dialogo es una alternativa clave. Además, de que el dialogo, el hablar de las experiencias, abren paso al renacimiento del ser, como que se renueva una vez que ha soltado, expresado todo aquello que hace daño.
	8. ¿De qué forma, las personas y experiencias vividas permitieron forjar en ti habilidades que anteriormente no poseías y cómo crees que estas contribuyen al cumplimiento de metas a largo plazo?	En primera instancia, se puede concebir que esta pregunta se encuentra orientada al análisis de la interrelación existente entre aquellas habilidades forjadas a partir de las experiencias vividas durante un momento adverso y aquello que le permitió llegar a las mismas, por ello, se evidencia que el interrogante induce a la internalización de las personas o relaciones con el contexto que de alguna u otra forma influyeron directamente en la fomentación de habilidades, que puedan contribuir a la consecución de las metas a largo plazo; el ejercicio que se pretende a través de la pregunta, permite a la víctima observar que existen diferentes aprendizajes significativos en este tipo de eventos y que son permeados por la tenuidad de los pensamientos y sentimientos en dicho momento, pero, es a través de la rememoración y concientización que se puede vislumbrar los distintos factores positivos que permitieron hacer frente a las circunstancias y no flaquear ante estas. De este modo, la víctima es capaz de reconocer cómo un evento traumático puede contribuir a las respuestas que proporcione en su futuro respuestas oportunas, ante la demanda del contexto en relación a la consecución de sus metas.

	9. a partir de las experiencias vividas, ¿Qué recursos nuevos ha encontrado en usted, para hacer realidad sus sueños y construir una mejor calidad de vida?	Se busca con esta pregunta, que Ana ligia pueda profundizar en su propia Auto observación, identificando sus habilidades, limitaciones, creencias y los recursos disponibles en su entorno, para que desde estos pueda implementar acciones que contribuyan a mejorar su situación actual.
--	---	--

Análisis y Presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Peñas Coloradas

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los aspectos que yacen y continúan latentes posterior a la incursión y hostigamiento militar se ven implicados en diferentes ámbitos, el primero en mencionar; radica o se denota en el nivel socioeconómico de esta comunidad, el cual, es muy adverso en comparación con otras que están en la misma zona; el abandono del gobierno es notable, ya que, no cuentan con servicios esenciales y otros recursos por parte del estado para tener una mejor calidad de vida, es decir, se presencia la infracción a los derechos básicos y fundamentales que toda sociedad debe tener. En este mismo sentido, dentro de la comunidad las diferencias económicas entre los pobladores son mínimas, puesto que, la mayoría no poseen empleo y no les alcanza para subsistir a diario, por tanto, se evidencia la inequidad que radica en que las políticas de desarrollo y acogida a las víctimas del conflicto armado, debido a que no alcanzan a impactar y no tienen en cuenta que el origen de la vulnerabilidad mediática de estos grupos, se encuentra arraigado a procedimientos poco contextualizados y deshumanos por parte de instituciones del estado.

Asimismo, durante el fenómeno de desplazamiento forzado se da un proceso en espiral de empobrecimiento de las víctimas, dada la pérdida de propiedades, medios para la generación de bienestar y riquezas y de la productividad en general. En los nuevos emplazamientos, las VCAISD tienen pocas oportunidades de inclusión social y laboral, por lo que son frecuentes la informalidad laboral, el subempleo, el desempleo, la mendicidad y el aislamiento social y político. (Campo y Herazo, 2014, p. 215)

Lo anterior puede llegar a prever un panorama conjeturado por diversos factores de riesgos para esta comunidad, manifestándose, en la pobreza como uno de los aspectos que en la sociedad induce a procesos negativos y que deterioran la integralidad de las personas, entre ellos, se podría mencionar un aumento en el índice de enfermedades físicas, debido a la carencia de alimento, vinculaciones a grupos ilegales o delincuentes, inclinaciones por el uso de sustancias psicoactivas y sobre todo, imposibilidad del acceso a la educación formal. Por otro parte, se denota que la desconfianza ante los procedimientos y acompañamiento del estado se enfatizan dado a que, inicialmente no se apoyó de ninguna forma al fortalecimiento de esta comunidad en la zona donde se establecieron y en la situación actual, el gobierno ha hecho caso omiso a su estado de desplazados e incluso ha permitido que sean expropiados de aquello que consiguieron con esfuerzo y de forma independiente, al poner en tela de juicio su procedencia por el supuesto vínculo establecidos con fuerzas armadas independientes; lo antes mencionado, sin duda alguna, afecta emocional y psicológicamente a la población que se enfrenta a una situación que cada día se muestra más doliente y desesperanzadora, ante la que se pierden fuerzas para seguir luchado por recuperar sus vidas y es preferible refugiarse en el objetivo de sobrevivir o subsistir ante la cotidianeidad.

A manera de conclusión, en este caso, la comunidad desde el despojo, ha quedado desamparada, como lo expresan textualmente “desterrados, ignorados y olvidados” no les han brindado las garantías mínimas, ni los recursos para poder seguir

afrontando estas experiencias, estos campesinos y sus familias visibilizan la situación de muchas familias colombianas que siguen viviendo el mismo calvario, porque, bien se evidencia, que fueron desterrados sí, pero ese acto como tal, desencadena un sin número de factores que denigran la calidad de vida de cada una de las personas de la comunidad, generan incertidumbre, inseguridad, atentan contra su integridad y ni que hablar de los derechos, que en esta caso solo aparecen plasmado en un papel.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se denota que la población, no se siente escuchada, en el relato se demuestra decepción, desesperanza, sentimientos de exclusión, se sienten menospreciados por el estado y sus mandatos ilógicos, todo ello, se manifiesta en la subjetividad y percepción que ellos como comunidad han constituido, impactan gravemente su dignidad e identidad, y aunque relatan que reconocen que no hacen parte ni son cómplices, solo han estado adaptándose a lo que les tocó, tratando de mantener la sana convivencia en medio de tantas problemáticas, esta comunidad quedó entre la espada y la pared, por un lado tenía a la guerrilla y por otro lado al ejército, en ninguna de las partes estaban seguros y ninguna de las partes tenían en cuenta su bienestar, ni integridad. Suena un poco irónico y desconsolador que tengan este estigma, porque si bien por la necesidad tuvieron que trabajar con coca, no perdían su esencia, su identidad de personas de bien, trabajadoras, con costumbres y tradiciones de pueblo y el espíritu de la solidaridad por su par y por su compañero de territorio.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Las estrategias psicosociales son el oriente indudable para las acciones de apoyo ante la intervención de acompañamiento referidas a la situación de desarraigo, ya que, ofrecen el soporte u orientación en cuanto al fortalecimiento de procesos psicológicos y constitución de las redes de apoyo requerida; lo anterior, es fundamental para la reinserción en cualquier contexto y para la prevención de futuras problemáticas, así mismo, es necesario, dado que, las personas podrán mantener su naturaleza social, la cual, les permite afrontar y desarrollar mecanismos de supervivencia. seguidamente, se puede reafirmar que las acciones psicosociales también, permiten la toma de consciencia lo que conlleva a que el individuo reflexione sobre su realidad, sobre su situación y la importancia de transformar aquellas acciones que lo afecta en motivaciones, esto contribuye a la autoeficacia para hacer frente a cualquier situación de riesgo o que atente a su integridad.

En este sentido, una de las acciones vitales, pertinentes a realizar para el apoyo después de la crisis generada, es la reubicación de la comunidad, o por lo menos la iniciación de las diligencias y todo el proceso que amerita el consolidarse en un lugar, es complejo sí, pero no imposible. Primeramente, brindarle un techo a la comunidad y comida para saciar las necesidades más básicas, esto se realizaría con la ayuda comunitaria, de externos, en la medida que se avance en un proceso que por derecho se debería realizar por parte del estado, esto amerita un líder que promueva y realice las acciones pertinentes para poder lograrlo y no que simplemente quede en palabras sin concretar, ya que ellos, aún aguardan los recursos para levantarse de las ruinas, quieren y sienten la necesidad de reconstruirse en su comunidad, pero, por las acciones del alcalde no es posible, este actor debe apoyar, abrir espacio a la consolidación de una solución alterna.

Siendo así, se proponen acciones puntuales como: generar redes de apoyo. La actividad principalmente, permite conocer los mecanismos para apelar a aquellas necesidades o deseos que en realidad pertenecen a un margen de derechos sociales, es decir, a través de esta intervención se podrá conocer quiénes son, cuál es su función, dónde se encuentra ubicadas, cómo es su asesoramiento, que requieren y demás aspectos sobre las entidades que atienden a problemas sociales como el desplazamiento.

Esta primera acción se dirige a un elemento que hace parte del proceso restaurador, la responsabilidad social; a partir de la misma se forman dos vertientes, inicialmente, se parte de que determinadas entidades deben cumplir con compromisos asignados a nivel legislativo y por otra parte, se tiene aquellas en correspondencia a iniciativas internas que van más allá de los márgenes estipulados y se tornan en supuestos de compartir responsabilidad en el apoyo de los grupos vulnerable ante las diferentes circunstancias (Rodríguez, 2009). Por tanto, la intervención amerita la consecución de vínculos que enfatizan en esta última, en aras de conseguir el apoyo que promueva mecanismos para sacar adelante proyectos que concreten ideas para emprender y subsistir, así mismo, constituyen el momento para instruirse en la dinámica referente a la exigencia de los derechos y relación por los mismos.

Continuamente, otra acción a desarrollar la constituye el desarrollo de programas de prevención. Esta acción se propone como una ruta que permita a la comunidad la formación entorno a los conocimientos que se requieren tener para afrontar de forma positiva su experiencia, desarrollando competencias que favorecen al surgimiento de otras habilidades positivas para su transformación o cambio social, así como, aquellas que promueven un adecuado afrontamiento a las diversas tareas a las que deben enfrentarse; todo esto con la finalidad de fortalecer los factores protectores que se presentan y constituir otros con

referencia al desplazamiento y todo lo que este problema enmarca. En el contexto de la psicología positiva, esto alude a la necesidad de generar diálogos generativos que promuevan la construcción de nuevas alternativas y todo el escenario arraigado a las mismas, ya que, es probable que los sujetos se encuentren focalizados en retomar sus vidas previas al acontecimiento y no a constituir nuevas experiencias favorables a través de las virtudes que ofrezca el nuevo contexto, en este sentido, se busca que la comunidad reconsidere y reformule aquellas formas en las que pueden tomar ventaja de la situación, apropiarse de las oportunidades que en estas yace y convertirlas en motor para la transformación social.,

Las crisis y conflictos pueden incluir alternativas u opciones que permiten la recuperación y hasta el crecimiento de las personas y organizaciones cuando se afrontan las circunstancias y las tareas vitales; cuando se dan las condiciones para una reconsideración de las circunstancias personales e interpersonales; cuando la comunicación deviene productiva y genera acciones viables; cuando las emociones pueden ser reorientadas positivamente; cuando los aportes recíprocos permiten afianzar posibilidades, captar oportunidades, reciclar las habilidades y competencias; cuando pueden aprender. (Fried, 2010, p.59)

Estrategias de Abordaje psicosocial del caso Peñas Coloradas

Estrategia #1

	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Reorganización comunitaria	<p>Esta estrategia, se realiza con el fin de reorganizar los roles internos de cada uno de los integrantes de la comunidad, además, de que alude también al reconocimiento de las diferentes vías para apelar, sobre aquello que merecen y requieren. Por tanto, se elegiría un líder o varios líderes y se delegarían responsabilidades y acciones a ejecutar, esto con el fin de que, como se tiene una base cimentada en el trabajo en equipo, la identificación comunitaria y la empatía, se considera necesario, tomar esos recursos para llevar a cabo, a través de esta reorganización, todas aquellas acciones que se necesitan para seguir luchando y afrontando la situación, pues, todos necesitan una estabilidad, un lugar en donde reubicarse y seguir trabajando para cubrir sus necesidades básicas.</p> <p>Esto aludiendo al pensamiento de White quien afirma que: “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura. Y todo aquello a lo que le damos valor en la vida está relacionado, a las nociones acerca del sentido de la vida, a la ética de la existencia, a la</p>	<p>Esta estrategia se postergará a largo plazo, por lo que la conformación de esta perdurará. Pero específicamente se realizará de la siguiente manera:</p> <p>Fase1: sensibilización: apunta a la pertinencia de generar espacios o estrategias de interacción entre los habitantes de la comunidad, con el objetivo de suscitar la construcción de interrelaciones con las demás personas, que comparten su espacio, finalmente, fomenta el vínculo entre los habitantes, y por ende, la organización necesaria para hacer frente a sus problemas; mediante los espacios de interacción que se buscan originar, se implementará la conversación o dialogo como aspecto fundamental para el flujo de información, este deberá estar orientado a la toma de decisiones en conjunto.</p> <p>Duración: 1 semana</p> <p>Fase2: elección de líderes de la comunidad y grupos con acciones delegadas.</p> <p>Se escogerán 3 líderes y se conformarán 3 grupos</p>	<p>Sensibilización e interacción participativa con la comunidad.</p> <p>-Constitución de grupos con responsabilidades asignadas.</p> <p>-establecer una ruta de posibles soluciones para alcanzar el objetivo propuesto.</p> <p>-llevar a cabo las acciones más pertinentes de la ruta, representadas a través de los líderes y los grupos, teniendo en cuenta la ley 70 de 1993.</p> <p>Legalización del concejo comunitario ante el ente territorial</p> <p>Abrir espacios, para retroalimentar e informar de la iniciación del proceso y avances</p>	<p>Con esta estrategia, se pretende potenciar al interior de los miembros de la comunidad el sentido de liderazgo, a través, de la delegación de responsabilidades y conformación de grupos que comparten características, de esta manera, se pretende que, se logren consolidar todos aquellos intentos de exigencia de los derechos, de la lucha que han tenido durante años por conseguir lo que un día perdieron, y aunque es casi imposible volver a la comunidad de peñas coloradas, los integrantes de ella, aguardan una identidad que se debe conservar, a través, del trabajo en equipo, la empatía, solidaridad y empeño por salir adelante.</p> <p>Se quiere lograr la reubicación de todos estos miembros y ellos</p>

	<p>propia estética del vivir y en ocasiones a nociones espirituales específicas.” (White, 2004). Este pensamiento, se rescata porque la comunidad tiene presente el valor de sus vidas y tienen muy claro que cosas son importantes para ellos, esa significancia que surge de la identificación por vivir tales experiencias, ha fortalecido y protegido la percepción de sí mismo, marcando el camino que deben seguir, tienen todas las ganas y disposición para hacerlo y me parece que una de las principales estrategias para aprovecharlas es con la apertura del espacio para la manifestación de ese tipo liderazgo al interior de la comunidad.</p> <p>Objetivo: propiciar espacios para el desarrollo e implementación de estrategias de reorganización de la comunidad de peñas coloradas, que permitan la reivindicación frente a sus derechos.</p>	<p>de trabajo, a los cuales se les delegará responsabilidades que contribuyan al mejoramiento de la problemática. Ej: grupo de mujeres, grupo de jóvenes, grupo de padres cabeza de hogar y cultivadores. De esta manera, se establecerá una ruta a seguir para realizar acciones de diligenciamiento con entidades locales y nacionales para alcanzar el logro de reubicación de la comunidad.</p> <p>Duración: 2 semanas</p> <p>Fase3: Capacitación: capacitación sobre la ley 70 de 1993 y todos sus componentes para la creación de un concejo comunitario. Este consejo comunitario, se constituirá, con representantes de los 3 grupos y líderes, anteriormente seleccionados.</p> <p>Duración: 1 semana</p>		<p>mismos van a ser los protagonistas y acompañados de un interventor, pueden tocar las puertas adecuadas y realizar las diligencias pertinentes para que esto sea posible. Todo ello, impacta de manera inmediata, en la dignidad, en la identidad de la comunidad, satisfaciendo un poco las necesidades inmediatas que tienen.</p>
--	---	--	--	---

Estrategia #2

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
		Fase1: Identificar las instituciones		El impacto que se quiere lograr en la comunidad,

Redes de apoyo entre sistemas	<p>La consecución de redes de apoyo, permiten el fortalecimiento de la autoeficacia y auto organización de los individuos de la comunidad y apunta a la obtención de propósitos en común, orientado a la mejora de la calidad de vida, a través, de la manifestación de requerimientos, frente a otras entidades, en las cuales se puedan cimentar las posibilidades de reestructuración en los diferentes ámbitos, que den cuenta de sus necesidades y aplicación de los derechos; en otras palabras, la comunidad buscará la forma de involucrar actores externos que faciliten la apertura a una red de apoyo abierta, para compartir información y generar impactos en cuento a la recuperación de su calidad de vida.</p> <p>Objetivo: constituir redes de apoyo en la comunidad de peñas coloradas, teniendo en cuenta la responsabilidad social que compete a las diferentes instituciones.</p>	<p>asentadas en el territorio que prestan servicios de salud, educación, seguridad, etc . y que pueden ser integrantes de la red de apoyo psicosocial</p> <p>Duración: 3 semanas</p> <p>Fase2: identificar los servicios y/o oferta que desde cada institución se pueda brindar a las víctimas para afrontar las situaciones traumáticas causadas por el hecho violento.</p> <p>Duración: 1 semana.</p> <p>Fase3: 2. sensibilizar al personal de las instituciones para la necesidad de conformar la red de apoyo a las víctimas del conflicto armado y Conformar la red de apoyo psicosocial en la que todas las instituciones tengan presencia y participación</p> <p>Esta fase tiene un tiempo de una semana</p>	<p>-identificación de instituciones o entidades presentes en el territorio</p> <p>-Convocar a las entidades para la conformación de la ruta de apoyo psicosocial</p> <p>-Identificar los apoyos que desde cada una de las entidades se puedan brindar a las víctimas</p> <p>-Establecer un cronograma de atención a víctimas.</p> <p>Establecer una ruta de atención y acompañamiento psicosocial</p>	<p>se focaliza en la ayuda que se requiere para construir unidades básicas de atención, a través, de acciones sociales en las que se posibiliten los servicios públicos necesarios para la mejora de la calidad de vida de la población, es decir, proporcionarle a la comunidad el acompañamiento e insumos requeridos que se encuentran al margen de los derechos sociales, mediante la intervención psico-orientadora, donde se asesore frente a aspectos como: ¿quiénes son? ¿cuál es su función? ¿dónde se encuentran ubicados ¿cuál es su asesoramiento? ¿qué requieren? Y demás aspectos sobre problemas sociales, es decir, contextualizar a la comunidad en los fundamentos de apelación de sus derechos.</p> <p>Con todo ello, se quiere impactar de manera positiva a través, de la constitución de las redes de apoyo necesarias para abarcar tales dimensiones.</p> <p>(Martínez 2006) postula En su dimensión operativa que una red social abierta está compuesta de actores que pertenecen y representan a organizaciones o instituciones. Los actores son personas significativas en el sistema social al que</p>
-------------------------------	---	---	---	---

		Duración: 2 semanas	pertenecen ya sea éste una organización institucional o comunitaria. Una persona se transforma en actor cuando perteneciendo significativamente a una organización representa su voz y se vincula en red con otros actores pertenecientes a otras organizaciones (p. 81).
--	--	----------------------------	---

Estrategia#3

Nombre	Descripción fundamentada y	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Programa de autogestión	<p>Esta estrategia parte de las necesidades que presentan los integrantes de la comunidad, quienes, deben buscar una alternativa de llevar el sustento a sus hogares y satisfacer sus necesidades básicas, en vista de que en el momento no cuentan con los recursos para trabajar en el campo, cultivos, como estaban acostumbrados, se quiere potenciar y motivar para que sean ellos mismos quienes abran espacio a otro que hacer, que les llame la atención y les permita generar ingresos.</p> <p>Los procesos de autogestión y motivación, emergen de la posibilidad de encontrar soluciones a las adversidades que se presentan en el diario vivir a partir de la imitación de acciones o actitudes de las personas que se consideran modelo por diferentes características sobresalientes; esto implica que se comprenda cómo la imitación hace parte del aprendizaje social, de igual forma, invita detenerse</p>	<p>Esta estrategia se dividirá en tres fases. 1fase: motivación de la comunidad. En la cual, se incluye realización de mapa de sueños tanto individual como grupal y espacios de dialogo reformativos.</p> <p>Duración: 2 semanas</p> <p>Fase2: participación de la red de apoyo en las intervenciones de promoción de proyectos formativos, a través, de los servicios psicoeducativos, que pueden ofrecer a la comunidad, para la formación en los emprendimientos de preferencia; ejemplo: artesanías, cocina, bisutería, modistería,</p>	<p>-Realización de taller de motivación y mapa de sueño individual</p> <p>- Realización de mapa de sueños por grupos, mujeres, padres cabeza de hogar, jóvenes, los mismos que en la estrategia anterior se han conformado.</p> <p>-análisis de los mapas de sueños y ruta a seguir.</p> <p>- lluvia de ideas y conclusiones participativas, diálogos reformativos.</p>	<p>Con esta estrategia, se quiere motivar y potenciar los talentos u habilidades de los integrantes de la comunidad de peñas coloradas, que se visionen realizando otra labor como muestra de su resiliencia para enfrentar la precariedad, ya que no cuentan con los espacios, ni recursos para seguir laborando en sus cultivos como estaban acostumbrados, se les ofrecen otras opciones para generar ingresos, satisfacer sus necesidades, aprender nuevas cosas, empoderarse y salir adelante, además, que se les da la oportunidad, tanto a hombres como mujeres y jóvenes</p>

	<p>frente aquellos paradigmas que limitan los cambios, razón por la cual, es necesario reevaluarlos y transformar todos los esquemas mentales en pensamientos positivos que faciliten la superación de las dificultades y equilibrio mental para responder de forma asertiva a las demandas del contexto. Esta temática es de gran beneficio para las personas, por lo que, impulsa formas de cambiar hábitos negativos o falencias propias, a través de las ejemplificaciones que se ofrecen en la cotidianidad, en aquellas personas que nos motivan, además, orientan el análisis y evaluación de las ideas, creencias o pensamientos, pues son estos los principales motores de la conducta y estimulante de las emociones.</p> <p>Objetivo: motivar a la comunidad de peñas colorada a la constitución de nuevos proyectos de emprendimiento viables y que mejoren su calidad de vida.</p>	<p>albañilería, electricidad.</p> <p>Duración: 6 meses</p> <p>Fase3: organización de emprendimientos, en esta fase cada grupo o persona inicia su labor productiva a partir del que ha aprendido o perfeccionado, para ello, se requiere de un recurso económico de base que les permita avanzar. Así mismo, se requiere de la socialización de la iniciativa, a partir, de los diferentes entornos sociales.</p> <p>Duración: 3 meses</p>	<p>-Iniciación de formación para el trabajo u emprendimientos.</p> <p>-Puesta en práctica de la formación, consolidación del emprendimiento de preferencia.</p> <p>-Seguimiento y socialización de avances u logros en los diferentes entornos sociales.</p>	<p>para que potencien sus capacidades y las utilicen para generar una alternativa de sustento. Por tal razón, se impacta de manera significativa a nivel individual, comunitario y a la funcionalidad de las familias como tal, atribuyendo aspectos positivos a las dinámicas familiares, ya que, la mujer también puede formarse, trabajar y empoderarse, trascendiendo a la autoestima, la dignidad y resiliencia de todos.</p>
--	--	---	--	--

Informe Analítico de la experiencia de Foto Voz

En la sociedad actual, la violencia se ha situado como un fenómeno habitual, dentro de la cotidianidad, son tantas las consecuencias negativas que esta problemática ha tenido, que se percibe ya; como acciones que, aunque dejan múltiples secuelas y trascienden a las dimensiones del ser humano, ha constituido un arduo camino por recorrer para poder minimizar el impacto de esta, en las diferentes comunidades o grupos que la experimentan. La

complejidad del abordaje de situaciones u actos históricos violentos, abren paso a la aplicación de múltiples estrategias y enfoques que desde la psicología y otras disciplinas sociales aportan, una de las herramientas o recursos con los cuales contamos es la foto voz, foto intervención u imagen narrativa. La foto intervención es una técnica desarrollada por (Cantera, 2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son:

- (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas
- (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. (Cantera, 2010)

Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social. Como bien, la autora de esta herramienta la postula, se comprende como u ejercicio práctico en el que la persona fotografiante tiene la oportunidad y posibilidad de reflexionar acerca de aquello que ha

Decidido y necesitado fotografiar, parece una acción a simple vista simple, pero, da cuenta de una significancia y una experiencia enriquecedora en todo aquel que la realiza.

Teniendo en cuenta lo anterior, en esta acción investigativa desarrollada a través de la foto voz, se representan las problemáticas, la primera narra la problemática que se vive en el municipio de Puerto Escondido, es uno de los municipios costeros del Urabá cordobés. Durante años ha tenido que vivir con la presencia de grupos al margen de la ley, quienes se han situado en la comunidad para realizar sus actos ilegales. Este municipio, por su ubicación geográfica y el abandono estatal, cumple con las características necesarias para que estos grupos, como las (AGC) llenen de miedo y zozobra a toda la comunidad u dignidad.

Por otra parte, la segunda problemática expuesta es la del maltrato u violencia infantil, dado que, se considera que las experiencias durante los primeros años de vida son de gran importancia para la formación del individuo y en ocasiones se realiza caso omiso, permitiendo ejecutar como correctivo la violencia y en otros casos llegar a peores extremos; este problema también indica debilidades en los roles al interior de la familia y la poca preparación de los nuevos padres o las personas que por diferentes circunstancias deciden traer un hijo al mundo, así como, otros aspectos que emergen, por ello, es una problema que aborda una realidad holística e interesante para su análisis y que evidenciamos a diario.

Seguido a ello, se deja evidencia la problemática de violencia sexual que hoy por hoy se evidencia en Cartagena, quienes han hecho de esta un negocio redondo, lleno de dificultades y siniestras situaciones. Además, también se trae a colación la situación que vivió la ciudad de Santa Martha y Tolú viejo, quienes también han sufrido los estragos de la violencia por el conflicto armado en Colombia.

Por tanto, si analizamos la importancia del contexto u el territorio en el cual habitamos, se va encontrar elementos que hacen que establezcas una conexión o generes vínculos con el lugar y las situaciones que subyacen en él, lo que permite reflexionar acerca del que podemos hacer o no para mejorar la situación o por lo menos ayudar a las víctimas, ello, da cuenta de la percepción y esquemas mentales que se crean frente a diferentes problemáticas sociales, que a diario vemos o de las cuales hemos sido víctimas, sin duda alguna, cada una de las comunidades o situaciones representadas, crean y constituyen una visión a partir de las experiencias en las que ha podido observar directamente y qué dan pie y la potestad para poder narrar de manera sucinta cada una de estas, la subjetividad como bien se ha entendido, parte de una experiencia individual, pero también, de una identificación u empatía grupal, entender al otro porque lo ha vivido, ha sufrido, pero no de la misma manera que yo, es decir, acontecemos una problemática pero no tenemos los mismos recursos, ni pensamientos para

entenderlo y comprenderlo igual, por eso la variabilidad de las acciones transformistas o que permiten superar, resistir y ser resilientes ante tantos hechos de violencia. De esta manera, se constituye un hecho simbólico que los identifica y vincula como comunidad.

Por consiguiente, se retoma la relevancia del papel de la simbología y las subjetividades, Al analizar los aspectos subjetivos que se pueden reconocer en las propuestas planteadas, es posible evidenciar que los valores notables en las fotografías se encuentran arraigados a emociones que de igual forma hacen parte de los elementos que constituyen este factor reflexiones analíticas que se hacen de una problemática, también, se materializan como metáforas, poemas u versos que encarnan las problemáticas desde el arte y la expresión, rescatan elementos sumamente importantes y aportan a la construcción de esos valores simbólicos que se han tenido en cuenta para exponer, narrar y contar cada una de las problemáticas de los diferentes lugares o situaciones representadas, comprender lo psicosocial implica tener conocimiento de factores claves que han sido causales de tal fenómeno, esto refleja un grado de criticidad y creatividad, para recordar y reconstruir esas malas vivencias que se han analizado y convertirlas en un elemento que permite construir conocimiento y ser objeto de estudio para la comprensión del enfoque psicosocial desde la práctica.

De esta manera, estas narrativas aportan en gran medida a la construcción de memoria histórica, ya que se denota y constituye como una experiencia significativa que genera un aprendizaje con sentido, esto, a su vez permite, la movilización de nuevos significados u comprensiones, de lugares remotos, que de pronto no hemos tenido la oportunidad de conocer y que hemos hecho un acercamiento elocuente a través de la narrativa, en el caso de las problemáticas como violencia sexual y maltrato infantil, permite hacer una observación desde la percepción o punto de vista externo, compararlo con los saberes previos, enriquecer y finalmente construir una nueva perspectiva

Frente a al fenómeno estudio. Estos espacios de intercambios de memorias, evidencian la practicidad de esta técnica, pero demuestra lo enriquecedora y transformadora que puede llegar a ser. Estos aprendizajes, me atrevo afirmar, que; quedarán en nuestra memoria y serán significativos para llevarlo a cabo en los futuros entornos psicosociales a los cuales nos enfrentemos. Por tanto, la narrativa, agrega otro valor a las fotos que se muestran, dado que, a través de este componente se facilita la contextualización de la fotografía y se descifra aquello que va más allá de los aspectos visuales, puesto que, una de las finalidades de este tipo de herramientas es generar empatía, promover la comprensión de la experiencia afrontada por una comunidad o personas que fueron en su momento víctimas de un conflicto u otra problemática la cual afecta directamente su ser. En este sentido, la composición que se realiza permite un engranaje entre aquellos componentes que facilitan retratar una historia, una que da cuenta de los elementos subjetivo y no solo se queda con aquellos datos nacionales, que de alguna forma, llegan a enmudecer el dolor y sentir de quienes vivenciaron de forma directa el suceso, por ello, este tipo de herramientas se convierten en una forma de consolar y liberar tensiones que se producen frente a eventos traumáticos, concibiendo que la sociedad conozca que detrás de un acontecimiento conocido e histórico existen diferentes perspectivas que lo constituyen, por ende, se debe respetar y actuar con sensatez al referirse a ello.

Con lo anterior, se rescata la premisa del construccionismo al constatar que aquello que consideramos como real, normal y natural es una forma determinada de ver y no lo absoluto. Que las construcciones varían de grupo a grupo, de cultura a cultura y de sociedad a sociedad. Haciendo como herramienta principal el agudizar la mirada, estar abiertos/as a los sentidos y darnos y sumergirnos en el mar de la reflexión; reconociendo como válidas el saber no sólo científico sino el saber popular y el marcado por la propia experiencia y vivencia. (Cantera, 2009, p.21)

Siendo así, es pertinente afirmar que la fotografía y la narrativa sí permiten la construcción de memoria histórica y transformación psicosocial, en vista de que, impactan en doble sentido, inicialmente, en aquellas personas más cercanas a las situaciones representadas o las partícipes de las mismas, otorgándoles un sentido de validez a los aspectos subjetivos que rememoran de la situación, permitiéndoles liberarse y subsanar aquello que trajo consigo pérdidas en los diferentes ámbitos de sus vidas; por otro lado, aquellos en rol de espectadores adquieren una visión holística de un hecho y dan apertura a las diferentes formas en cómo se constituye o relata la historia a partir de las vivencia o culturas, sin renegar o centrar en una única verdad frente a un hecho.

Por esta razón, se destaca que entre las principales manifestaciones de resiliencia que se aprecian en cada propuesta se puede nombrar el arte y la cooperación, siendo estas de los recursos que como bien se indica, permiten canalizar aquellas vivencias adversas a las cuales les han hecho frente los grupos. Inicialmente, es posible expresar que la cooperación se exhibe en los vínculos constituidos para cumplir con determinados objetivos, estos últimos, aunque sean de mayor o menor grado, para cotidianidad facilita a las personas superar las dificultades, un ejemplo de ello es la búsqueda del sustento diario en plazas de mercados donde muy a pesar de ser constituida por negocios independientes,

Día a día estas personas comparten sus experiencias y lidian con tensiones en común, también, se denota en las estrategias formativas que se realizan en el núcleo familiar o en las esperanzas que tienen los jóvenes de una comunidad en ser conocidos artísticamente ante una sociedad. Todo lo antes mencionado, constituye formas de cambiar la focalización que se tiene frente a la realidad, apartando todo lo que rememora en gran medida la causalidad de la situación con aquellos actos de violencia, puesto que, distorsiona el foco de atención en estos eventos y los centra en metas en común, en búsqueda de la superación personal y colectiva, e incluso en aspectos sencillo como intercambiar opiniones, gustos y demás.

Por otro lado, el arte se torna en algo un poco más dinamizador pero, mediado por los vínculos constituidos entre los individuos, a través del cual se pretende llevar un mensaje, dar a conocer algo y generar un encuentro con toda la sociedad, y aunque dicho propósito en ocasiones no se encuentre ligado directamente a liberar tensiones propias generadas por la experiencias violentas, el objetivo puede expresar proyectos de vida o sueños, siendo estos elementos vulnerados o que llegan hacer perdidos cuando se es víctima de la violencia, por ello, el arte se vuelve resiliencia, es la ruta que les permite continuar trabajando en metas a largo plazo y no en el día a día, es aquello que genera expectativa y motivaciones, razón por la cual, redirige la vida de los afectados y no les concede posibilidad alguna de mantenerse en una realidad perturbadora y desolada.

Siendo así, el arte permite la consecución del proyecto vida y atiende a este según las referencias de entidades nacionales, pues bien, se deja saber que este concepto “se asocia a la realización personal, a su vez, se sustenta de opciones que el sujeto puede tener para conducir su vida y alcanzar el destino que se propone. En rigor, las opciones son la expresión y la garantía de la libertad”. (Corte, 1998, como se cita en Rodríguez, 2009)

Conclusiones

Una de las conclusiones que se obtiene del presente trabajo, evoca que el desarrollo e implementación de esta herramienta, sin lugar a dudas, permite la transformación de toda la sociedad, es un mecanismo que facilita la toma de consciencia y cambios en las estructuras mentales que en ocasiones se limitan y establece solo una perspectiva como veraz y válida, cuando las experiencias y diferentes circunstancias se constituyen de un conglomerado de elementos; así mismo, durante la intervención facilita a las víctimas evitar la represión de su sentir y transferir los mismos a futuras generaciones.

Finalmente, en cuanto al análisis de la información que contiene este ejercicio se es posible evidenciar que los valores notables en las fotografías se encuentra arraigados a emociones que de igual forma hacen parte de los elementos que constituyen la subjetividad, por ende, se convierte en la forma en cómo las personas exhiben su sentir en la cotidianidad; además, genera una reflexión sobre la forma en cómo se perciben las situaciones, invitando a no establecer solo una perspectiva como veraz y válida, cuando las experiencias y diferentes circunstancias se constituyen de un conglomerado de elementos.

Link de la página en wix: <https://auraromero2020.wixsite.com/website-2>

Referencias Bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>